

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

КАРТИНА II.

Невѣста.

Вступленіе и Сцена I.

(Собакинъ, позже Домна Сабурова, оѣнная дѣвушка и царскій истопникъ.)

178

Lento. $\text{♩} = 56$.
Flauto piccolo tacet al **184**

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

3 Tromboni
e
Tuba.

Timpani.

Arpa tacet al **203**
Lento. $\text{♩} = 56$.

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

178

Lento. $\text{♩} = 56$.

2000

Fl. *p* *dim.*

Ob. *p* *dim.*

Fag. *pp* *morendo*

Cor. *p* *dim.* *pp*

Viol.

V-le.

V-c.e C-b. *arco* *pp*

179

Fl. *ff* *f* *f* *f* *p* *dim.*

Ob. *ff* *f* *f* *f* *p* *dim.*

Clar. *ff* *f* *f* *f* *pp* *p* *dim.*

Fag. *ff* *f* *f* *f* *p* *dim.*

Cor. I.II. *p* *p* *p* *p* *p* *dim.*

Tr-be. *f* *f* *f* *f* *p* *dim.*

Tr-bni I.II. *f* *f* *f* *f* *p* *dim.*

Viol. *p* *p* *p* *p* *p* *dim.*

V-le. *p* *p* *p* *p* *p* *dim.*

V-c. *p* *p* *p* *p* *p* *dim.*

C-b. *p* *p* *p* *p* *p* *dim.*

3АНАВЪСЪ.

arco *pizz.* *enhar.* *pizz.* *pizz.*

Арія.

Проходная палата въ царскомъ теремѣ. Въ глубинѣ, противъ зрителей, дверь въ царевнины покои. Налѣво, на первомъ планѣ дверь въ сѣни. Окна съ позолоченными рѣшетками. Палата обита краснымъ сукномъ; лавки съ узорочными подавочниками. Впереди, съ правой стороны, парчевое „мѣсто“ царевны. Съ потолка, на позолоченной цѣпи, спускается хрустальное панпикадило.

180

Fl. Clar. Fag. *pp* Cor. I. II. *pp*

Собакинъ. (В. СОБАКИНЪ стоитъ неподалеку отъ Царевнины „мѣста“, въ раздумьи опустивъ голову.) Recit. За - бы - ла - ся ...

Viol. V-le. V.c. e C.b. arco *pp*

180

C. а - в ось по - лег - че бу - детъ. Стра - да - ли - ца! Такъ вотъ ка - ко - е го - ре по - слать гос - подь миѣ за грѣ -

Viol. *p* V-le. *p* V.c. e C.b. *p*

181

Ob. Clar. Fag. I. *p* Cor. I. II. *pp* Solo. *p* *pp* *pp* *pp*

C. *pp* XII. Не ду - мать не га - даль я: дочь ца - рев - на, я

Viol. *p* *pp* V-le. *p* *pp* V.c. *p* *pp* C.b. *pp* *pizz.* *pp*

181

Fl. Ob. Clar. Fag. Cor. I. II. C.

самъ бо-я - ринъ, сыно - вья бо-я - ре; че - го жъ е-ще? Во снѣ то да - же счас - - тье,

Viol. V-le. V-c. C-b.

arco

p *espr.* *p* *espr.* *div.* *p*

182

Fl. Ob. Clar. Fag. Cor. I. II. C.

счас - - тье та - ко - е не приснит-ся ни - - ко-му. А тутъ и - - но - - е!

Viol. V-le. V-c. C-b.

p *espr.* *p* *espr.* *dim.* *dim.* *dim.* *p poco cresc.* *p* *mf dim.* *mf dim.* *mf dim.* *p cresc.* *p*

Fl. *p* *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. *p* *poco cresc.* *dim.*

Fag. *p* *poco cresc.* *dim.*

C. *dim.*

гдѣбъ ве-се-лѣть-ся, а ты го-рюй, — на дочь сво-ю бѣдняж-ку

Viol. *mf* *dim.*

V-le. *mf* *dim.*

V-c. *p* *cresc.* *mf* *dim.* *cresc.*

C-b. *cresc.*

Fl. *cresc.* *a2.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Ob. *cresc.* *a2.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Clar. *cresc.* *a2.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Fag. *cresc.* *a2.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Cor. *pp* *cresc.* *a2.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

C. *pp* *cresc.* *a2.* *p* *cresc.* *f* *dim.*

гдѣ-дя, и серд-це над-ры-вай, по-мочь не зна-я не зна-я

Viol. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

V-le. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

V-c. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

C-b. *cresc.* *f* *dim.* *p*

Fag. I. *pp*

Cor. *pp*

Timp. *pp*

C. *pp*

гдѣбъ.

Viol. *pp*

V-le. *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

183 Moderato. ♩ = 96.
Домна Сабурова.
(Выходить из покоев царевны.)
Recit.

Ты не грус - ти. Богъ ми-лос-тивъ, ца - рев - - на по - - пра - вит - ся.

colla parte

Viol. *sfp*

V.le. *sfp*

V.c. e C.b. *sfp*

183 *sfp*

Clar.

Fag.

Д. Саб.

Ну дѣ-ло мо-ло-до-е: такъ что-ни-будь.

Собакинъ.

Нѣтъ, вид-но что не такъ. Ей не съче-го ка -

Viol. *pizz.*

V.le. *pizz.*

V.c. e C.b. *pizz.*

Clar. *a 2.*

Fag. *a 2.*

Cor. I. II. *mf*

C. *mf*

жисъ бы вдругъ свер-нуть-ся, а лю-ди доб-ры-е на-шли-ся вид-но.

animato.

(Вбѣгаетъ сѣнная дѣвушка.) *animato.*

Viol. *arco*

V.le. *arco*

V.c. e C.b. *arco*

Ob. *sf*

Clar. *in A.*

Fag. *sf*

Cor. *sf*

Д. Саб. *sf*

Сънная Дѣвушка. *sf* Сей-часъ, сей - часъ. (Уходитъ.) (Вбѣгаетъ царскій истопникъ.)

Бо - я - ры - ня! Ца - рев - на про - бу - ди - лась!

Viol. *sf trem.*

V-le. *sf*

V.c.e C-b. *sf*

Ob. *sf*

Fag. *sf*

Cor. *sf*

Д. Саб. *sf*

Истопникъ. *sf* (Уходитъ.)

Пой-ти ско-рѣ - е, до - ло - жить ца-рев - нѣ.

Бо - я - ринъ съ царс-кимъ сло-вомъ!

Viol. *sf trem.*

V-le. *sf*

V.c. *sf*

C-b. *sf*

Собакинъ, Грязной, потомъ Марѳа, Домна Сабурова, Дуняша, Малюта, сѣнныя дѣвушки и бояре (Хоръ.)

184

Allegro moderato e marziale. ♩ = 104.

Flauto piccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarineti in A.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

3 Tromboni

e
Tuba.

Timpani.

Allegro moderato e marziale. ♩ = 104.

(изъ сѣней входитъ Грязной.) *Recit.*

Грязной.

Большой по-клонъ бо-я-ри-ну Ва-силь-ю Сте-па-ны-чу!

Собакинъ.

(откланиваясь)

По-клонъ те-бѣ, бо-

Violini I.

Violini II.

Viola.

Violoncelli.

Contrabassi.

184

Cor.

Tr-be.

Timp.

Г.

С.

я - ринъ!

Viol.

V-le.

V.c. e C-b.

Ве-ли-кій го-су-дарь ме-ня хо-ло-па при-сла-ть съ до-кла-домъ

Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Г.
кь до-че-ри тво-ей, а на-шей го-су-да-ры-нѣ ца-рев-нѣ, что ли-хо-дѣй е-я

Viol. *p*
V-le. *p*
V-c.e C-b. *p*

Cor.
Г.
во всемъ со-знал-ся и го-су-да-ревъ чу-же-зем-ный лѣ-карь бе-рет-ся из-лѣ-чить е-я не-

Viol. *p*
V-le. *p*
V-c.e C-b. *p*

Clar.
Fag.
Cor.
Timp.
Г.
дугъ. Я го-во-рю, что мнѣ у-ка-за-но. Сту-пай же до-ло-жи.
С.
А кто же ли-хо-дѣй?

Viol.
V-le.
V-c.e C-b.

185

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *a2. f*

Fag. *f*

Cor.

Г. (Собакииъ уходитъ.)

Viol. *sf*

V.le. *sf*

V.c. e C.b. *sf*

185

Fl.

Ob.

Clar. *p*

Fag. *p*

Г. *p*

О - на боль-на, и пла-четъ и го-рю - етъ. При-мѣ та есть, что то недугъ люб-ов - ный.

Viol.

V.le. *p*

V.c. e C.b. *p*

Fl. animando poco a poco

Ob.

Clar. *cresc. poco*

Fag.

Cor. III.

Timp.

Г. animando poco a poco

Не смѣю вы-молвить... од-но лишь зна-ю: за то чтобъ разъ е-ще взгля-нуть — на Мар-юу

Viol.

V-le.

V.c. e C.b. *cresc. poco*

cresc. poco

mf 3

186

animato assai. ♩ = 138.

Fl. picc.

Fl.

Ob. I.

Clar.

Fag.

Cor. III. IV.

Tr-be.

Timp.

con sord.

Голосъ Марѣи (за сценой.) animato assai. ♩ = 138.

Пус-ти-те! Я са-ма хо-чу все слы-шать.

Г.

я по локо-тъ от сѣ-чь се-бѣ дамъ ру-ку.

Viol. *mf*

V-le. *mf*

V.c. e C.b. *mf*

mf

186

Fl. picc. 3
Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II. 3
Timp.

(stacc.)
(stacc.)
(stacc.)
f
p

Д. Сабурова.

(МАРША влюбгасть-блѣдная, встревоженная; лѣтчикъ ея въ безпорядкѣ, волосы растрепаны, на голову небрежно накинутъ золотой вѣнецъ.) О помнись, го-су-да-ры-ня ца-рев-на! На-прасно без-по-

ДСАБУРОВА, ДУНЯША и СЫННЦЯ ДѢВУШКИ стараются удержать ее.)

Soprani.

Хоръ.

Alti.

О помнись, го-су-да-ры-ня ца-рев-на! На-прасно без-по-

О помнись, го-су-да-ры-ня ца-рев-на! На-прасно без-по-

Viol. div. 3
V-le.
V-c.
C-b.

pizz.
pizz.
sf
3

Ob.
Clar.
Fag.
Cor. I. II.
Timp.

Д. Саб.

ко-ить-ся из-во-лѣшь, п-дешь къ бо-я-ри-ну. Е-му неслѣдь бы у-ви-дѣть о-чи

ко-ить-ся из-во-лѣшь, п-дешь къ бо-я-ри-ну. Е-му неслѣдь бы у-ви-дѣть о-чи

ко-ить-ся из-во-лѣшь, п-дешь къ бо-я-ри-ну. Е-му неслѣдь бы у-ви-дѣть о-чи

Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

3
3
3
3

187

Fl. picc.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Timp. tr

Марша.

Д. Саб.

ЯС-НЫ-Я ТВО-И.

ЯС-НЫ-Я ТВО-И.

ЯС-НЫ-Я ТВО-И.

Viol. *sf*

V-le. *sf*

V-c.

C-b.

Пус - ти - те! Пус - ти-те же! (Вырывается от них и садится на „место“)

arco *f*

arco div. *f*

187

Fl. *marc.* *a 2.*

Ob. *marc.* *a 2.*

Clar. *marc.* *a 2.*

Fag. *ff* *sf*

Cor. + *f* *sf*

Tr-be. *f* *sf* *senza sord.*

Tr-bni e Tuba. *sf*

Timp. *mf* *f*

M. *mf* *f*

Бо - я - ринъ, по - дой - ди, я слу - ша - ю.

Viol. *sf*

Vle. *sf*

V-c. *sf*

C-b. *sf*

188 Tempo I. ♩ = 104.

Cor. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Tr-be. *f* *p* *cresc.* *f* *p*

Timp. *mf* *p* *cresc.* *f* *p*

Грязной.

188 Ве - ли - кий го - су - дарь царь и ве - ли - кий князь И - ванъ Ва - сильчъ ме - ня при -

Ob. *animato*

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-be.

Марша.

Г.

слать съпо-кло-номъ со-из - во-лилъ и о здо-ровъ - и на-ка-залъ спро-сить.

Да я здо-ро-ва,

Viol.

V-le.

V-c.e C-b.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

animato

div.

mf

mf

mf

Ob.

Clar.

Fag.

Марша.

я совсѣмъ здо-ро-ва! Я слы-ша-ла: ска-за-ли го-су-да-рю, что буд-то бы ис-пор-ти-ли ме-ня. —

Viol.

V-le.

V-c.e C-b.

Tempo I.

Fl. a 2.

Ob.

Clar. a 2.

Fag. a 2.

Cor. *secco*

Tr-be. *secco*

Tr-bni e Tuba. *secco*

Timp.

mf

Марфа.

(изъ сѣней входитъ МАЛЮТА съ нѣсколькими боярами и останавливается у двери)

Tempo I.

(МАРФА наклоняетъ голову, въ знакъ согласія и спокойно въглядываетъ на Грязного)

Все э - то ложь и вы-дум-ка!

Доз - воль дер-жать дру-гу-ю рѣчь. И-ваш-ко

Viol. *cresc.*

unis. *cresc.*

V-le. *cresc.*

V-c. *cresc.*

C-b. *cresc.*

Tempo I.

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Г.
Лы-ковъ по-ка-ял-ся въ на-мъ-ре-ни бѣ-сов-скомъ те-бя по-га-нымъ зель-емъ из-вес-ти, и го-су-дарь ве-

Viol.
V-le.
V-c.e C-b.
p cresc. mf cresc. f

poco animando

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be.
Tr-bnie Tuba.
Г.
Лѣль е-го каз-нить; и самъ я не-до-стой-но-ю ру-ко-ю зло-дѣ - ю пря-мо въсерд - - це у-го-

Viol.
V-le.
V-c.e C-b.
p cresc. div. mf trem. sf p cresc. p

Квintетъ съ хоромъ.

Andante. $\text{♩} = 66.$

190

Flautopiccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

Tromboni
e
Tuba.

Timpani.

Andante. $\text{♩} = 66.$

(Марѣа вскрикиваетъ и падаетъ безъ чувствъ; общее смятеніе.)

Марѣа.

Ахъ!

Домна Сабурова.

Дуняша.

Грязной.

Собакинъ.

Малюта.

Хоръ.

Sopr.

Alti.

Ten.

Bassi.

За - губ - - ле - на стра - да - - ли - ца ца - рев - на!

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

190

Andante. $\text{♩} = 66.$

[illegible]

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Clar. *mf* *dim.*

Fag. *mf* *dim.*

Cor. *mf* *pp*

Timp. *mf* *dim.* *pp*

D.C. *pp* 3 3

То не Лыковъ Иванъ! И-ны-е нашлися, зло-дѣ-и ли-хе

Д. И-ны-е нашлися, зло-дѣ-и ли-хе

С. Не можетъ быть то-го, чтобъ Ваня грѣхъ свершилъ!

p *dim.* стра-да - ли-ца ца - рев - на!

p *dim.*

Viol. *p* *dim.*

mf *dim.* *pp*

V-le. *mf* *dim.* *pp*

V-c. *mf* *dim.* *pp*

C-b. *mf* *dim.* *pp*

p espr. *unis.* *p espr.* *div.* *p ten. assai* *div.* *p*

Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Ob. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*

Clar. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Fag. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Cor. *f* *dim.* *mf* *dim.* *pp*

Tr-bni
e Tuba. *f* *p* *mf* *dim.* *pp*

Timp. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

D.C. *pp* *3* *3*

Д. *pp* *3* *3*

С. *3* *3*

То лихой о - го-воръ! Или подь

Не-льзя, безъ слезъ на бѣд - ну-ю смот - рѣть.

Viol. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

V-le. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

V-c. unis. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

C-b. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ob. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Clar. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Fag. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Cor. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Tr-bone Tuba. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Timp. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Д.С.
не дрогнувъ, на дѣло та-ко-е? Кто взять на душу грѣхъ?

Д.
не дрогнувъ, на дѣло та-ко-е? Кто взять на душу грѣхъ?

С.
пыткой злой о-кле-веталь себя?—

Кро-вин-ки нѣтъ въ лицѣ, за-кры-ты

Viol. *p espr.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

Vle. *p espr.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

V-c. *unis.* *f* *dim.* *mf* *dim.*

C-b. *f* *dim.* *mf* *dim.*

2000

Fl. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Ob. *f* *dim.* *mf* *dim.*

Clar. *mf* *dim.* *espr. molto*

Fag. *mf* *dim.* *mf* *pp*

Cor. *f* *dim.* *mf* *pp*

Tr-bni
e Tuba *f* *p* *mf* *pp*

Tim. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp*

D.C. *3* *3* *3* *3*

Д. *3* *3* *3* *3*

Г. *3* *3* *3* *3*

ломъ, бѣд-няж-ка.

С. *3* *3* *3* *3*

Кто взялъ на ду-шу грѣхъ? чья ру-ка под-ня-лась?

Малюта. *marcato*

Царь Иванъ не-

Не ды-шатъ по-мерт-вѣ-лы-я ус-та.

Viol. div. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

V-le. div. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Vc. unis. *f* *dim.* *p* *dim.* *pp* *pizz.* *mf* *pp*

C-b. *f* *dim.* *p* *mf* *dim.* *pp* *pp*

Fl. *espr.*

Ob.

Clar.

Fag.

Tr-bni e Tuba.

Timp.

D.C.

за-да-ромъ по-гиб-ла.

Д.

за-да-ромъ по-гиб-ла.

Г.

Не-уж-то я ви-ной, и мой тогъ грѣхъ?

С.

Сгу-би-ли доч - - - ку, сгу-би-ли жизнь!

Малюта.

счаст-ливъ ты, нѣтъ те-бѣ на женъ у - да-чи.

За-губ - - - ле - на стра -

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

largamente

ten.ed espr.

largamente

ten.ed espr.

ff

arco

ff

ff

193

Fl. picc. Flauto piccolo tacet al 208

Fl. *ff*

Ob. *sf*

Clar. *sf*

Fag. *sf*

Cor. *f*

Tr-be. *con Sord. p I. Solo*

Tr-bni e Tuba *sf*

Timp. *sf*

Д. С. (МАРША приходитъ въ себя)

Д. *p* Никакъ о-на очну-лась!

Г. *p* Никакъ о-на очну-лась!

С. *f* О-чну-лась!

да - - ли - ца ца - рев - на!

Viol. *sf*

V-le. *p*

V-c. *fp*

C-b. *fp*

2000

Fl. *pp*

Clar. *pp*

Cor. *pp*

Timp. *pp*

Мареа. (Грязному.)
Ахъ, что со мной! Ты

Viol. *pp* con sord. div.

V-le. *pp*

V-c. *pp*

C-b. *pp*

Fl. *f*

Ob. *f*

Clar. *f*

Fag. *f*

Cor. I. II. *f*

Timp. *f*

Мареа.
живъ И-ванъ Сер-гѣ-ичъ? Ахъ, ахъ, Ва-ня, Ва-ня!

Viol. *f*

V-le. *f*

V-c. *f*

C-b. *f*

194

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *espr.* *dolce*

Fag. *pp*

Cor. I. II. *p* II. *pp*

Timp. *pp*

Марфа.

Что за сны бы - ва ютъ! За пыльцами мнѣ вдругъ вздрем-

Viol. *senza sord. espr.* *div. pp*

V-le. *senza sord. p* *pp*

V-c. *pp*

C-b. *p pizz.* *pp*

194

Ob. *p espr.*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor. I. II. *p*

Марфа.

нулось, и сни-лось мнѣ что я ца - рев-на, что царь ме-ня въ не - вѣс-ты вы-бралъ,

Г. *p*

О помнись, го - су - да - ры-ня на рев-на!

С. *p*

Мол-чи, мол-чи!

Viol. *unis. espr.* *div. pp*

V-le. *p unis.* *pp*

V-c. *p* *pp*

C-b. *p* *pp*

Ob.

Clar.

Fag.

Cor. I. II.

M.

Д. Саб.

Д.

С.

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

что раз-лу-чи - ли насъ съ-то бо-ю. Ска-за - ли буд-то мнѣ: ца-рев-на!

О-помнитъ-ся, вѣдь ми-лостивъ Гос-подь.

Вѣдь ми-лостивъ Гос-подь.

Не по-не-речь, бо - я-ринъ!

espr.

cresc.

dim.

espr.

dim.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

largamente

Fl. Solo I. 3

p espress.

Solo I. *largamente*

Ob.

p espress.

Clar.

p dolce

largamente

M.

Женихъ твой прежній лихо-дѣй. Е-го те-перь за - то и су-дять, что из - вес-ти те - бя хо-тѣлъ. Что

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fl. Ob. Clar. Fag. M. Г.

бы - ло тутъ, какъ грудь мнѣ жгло, какъ страш - но въ го - ло - ву сту - ча - ло!

Нѣтъ силъ сне - сти! Такъ вотъ не - дугъ лю - бов - ный!...

espr. assai *largamente*

Viol. V-le. V-c. C-b.

Recit.

Нѣтъ, ед-ва-ли свадьбу съ ней —

Viol.

V-le.

197

Ob. Clar. Fag.

Марфа.

вошелъ Грязной и го-во-рить, что онъ те-бя за-рѣзалъ. Хорошъ же дружокъ!

Viol. V-le. V-c. C-b.

mf *sf* *p* *mf*

Fag.

M.

ай, Грязной! Нашелъ же чѣмъ не - вѣс-ту тѣшить.

Г.

Ой-ли? Гряз-ной те-бя е - ще по-тѣ-шить.

Viol. V-le. V-c. C-b.

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
Tr-be.
Мал.
Тен.
Хоръ (Бояре)
Bassi.
Viol.
V-le.
V.c. e C-b.

что ты, что ты? Богъ съ тобой!

О - по - мни-ся! Вѣдь самъ се-бя ты гу - бишь.

199

piu f

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
М. (Грязному)
Ты го-воришь, что снамъ не надо вѣрить. Да сонъ то не про-стой. —
Малюта.
Стра-да - лица! И я те-бя сгу-билъ,
Viol.
V-le.
V.c. e C-b.

dim.
dim.
pp
pp
f
f
mf
espr. assai dim.
espr. assai dim.
p

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Tr-be.

Г.
и самъ е ще и самъ поднесъ тебѣ отраву Да бе - зумный: о - на дав -

Мал.
Бе - зум-ный, что ты дѣлалъ?

Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

200

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Tr-bni
e Tuba.

Г.
но ме - ня съ - ма све - ла. Но видитъ Богъ что самъ я былъ об - мануть.

Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

200

2000

Ob. *p* *mf*

Clar. *p* *mf*

Fag. *p* *mf*

Cor. I. II. *p* *mf*

Г. *p* *mf*

Я зель - я при - во - рот - - на - го про - сить, Приво - рожить къ себѣ хо - тѣлъ царев - ну я,

Viol.

V-le.

V-c. e C-b. *p*

Ob. *f* *mf*

Clar. *f* *mf*

Fag. *f* *mf*

Cor. I. II. *f* *mf*

Tr-bni e Tuba. *mf*

Г. *f* *mf*

затѣмъ что я любилъ, любилъ е - е, люблю, люб - лю, какъ буйный вѣтеръ любить волю.

Viol. *mf*

V-le. *mf*

V-c. *mf*

C-b. *mf*

338

Andante.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

a 2.

Cor.

Tr.be.

Tr.bni e Tuba.

Timp.

Д.Саб.

Д.

Соб.

Мал.

Sopr.

Alt.

Хоръ.

Тен.

Bassi.

Viol.

V.le.

V.c.

C.b.

2000

Andante.

СЦЕНА И АРІЯ.

201 (Andante.)

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Мареа.

Arpa.

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

pp

I. Solo.

pp

(Грязному.)

(Andante.)

con sord. div.

pp

con sord. div.

pp

div.

pp

div.

pp

pizz.

pp

202

203

Иванъ Сер-гѣичъ, хочешь въсадъ пойдемъ? Какой де-некъ, такъ зе-ленью и

201 *pp*

Fl. *pp poco cresc.*

Ob. *pp poco cresc.*

Clar. *pp poco cresc.* (in A)

Fag. I. *pp poco cresc.*

M. *Recit.*

пах-нетъ. Не хочешь-ли те-перь ме-ня до-гнать? Я по-бѣ-гу вонъ пря-мо по до-рож-кѣ.

Viol. *pp poco cresc.*

V-le. *pp poco cresc.*

V-c. *poco cresc.*

C-b. *poco cresc.*

202

Vivo. Scherzando.

Fl. *stacc.*

Ob. *p* *cresc.* *f*

Fag. *p* *cresc.* *f*

Cor. I. II. *p* *cresc.* *f*

Марфа. (Хлопаетъ въ ладоши) *Vivo. Scherzando.* (Бѣжить) (Останавливается)

Ну... разъ, два, три.

Viol. *p* *cresc.* *f*

V-le. *p* *cresc.* *f*

V-c. *pizz.* *p* *cresc.* *f*

C-b. *p* *cresc.* *f*

202

203

Adagio. ♩ = 44

Clar. in A. *Solo* *dolciss.*

Марфа. *Tempo I. Recit.* *pp*

А га! ну не-до-гналъ! А вѣдь со-вѣмъ за-дохлась съ не-привычки. Ахъ — по-смот-ри: ка-

Viol. *con sord.* *pp* *con sord.* *pp*

V-le. *pp*

V-c. *pizz.* *ppp*

C-b. *ppp*

203

Clar.

Марѳа.

кой же ко-ло-кольчикъ. я сор-ва-ла — ла - зо - ре вый! А правда-ли, что онъ зве-нитъ въ И-вановскую

Viol.

V.le.

V-c.

C-b.



Clar.

Марѳа.

ночь? Про э - ту ночь Пет-ров-на мнѣ го-во - ри - ла чу-де - са. Вотъ э - та я-блонька все-гда въ цвѣ-

Аппа.

pp

Viol.

V.le.

V-c.

C-b.

pizz.

pp

pizz.

pp

Fl. picc. *pp dolciss.*

Fl. I. *pp*

Ob. *pp*

Clar. *pp* in B.

Fag. *pp*

Cor. *ff dim.* *p*

Marœa.
ту. Прибѣсть не хо-чешь-ли подѣ не-ю?
Охъ, э-тотъ сонъ, охъ э-тотъ сонъ!...

Arpa. *gliss.* *gliss.* *f* *muta in Des dur.*
(Gis, As, H, Ces, D, Eis, F.)

Viol. *senza sord.* *trem. sul ponticello* *dim.* *pp*

V-le. *senza sord.* *trem. sul ponticello* *dim.* *pp*

V-c. *arco* *trem. sul ponticello* *dim.* *pp*

V-c. *arco* *sf* *p*

C-b. *sf* *p*

205

Fl.

Ob.

Clar.

Fag. *pp*

Марша.

го - ло - вой. Про - стер - лось не - бо какъ ша - теръ.

Ара.

V. le.

V. c. div. pizz. *pp*

C-b.

Clar.

Fag.

Марѳа.

Какъ див-но Богъ со - ткалъ — е - го, со - - ткалъ — е - го, что

Ара.

V-le.

V-c. div.

C-b.

206

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Марѳа.

ров - - но бар - - хатъ си - ній. Въ кра - яхъ — чу - жихъ — въ чу -

Ара.

V-le.

V-c. div.

C-b.

Solo I. *dolce*

pp

pp

pp

pizz. 3

pp

p

p

p

Fl. *più f*

Ob.

Clar. *mp*

Fag. *più f*

Марѳа. *espress. più f assai* *a piena voce*

ЖИХЪ — зем-ляхъ та - ко - ель не - бо какъ у насъ? Гля -

Arpa. *mf*

Viol. *senza sord. mp espress. assai e sempre legato*

V-le. *senza sord. mp espress. assai e sempre legato*

V-c. div. *poco più f*

C-b. *poco più f*

poco più f

arco

arco

Fl. *espr.*

Ob. *p*

Clar. *espr.*

Fag. *p*

Марѳа. *espr.*

ДН: — — — — — вонъ тамъ, — — — — — вонъ тамъ что

Arpa.

Viol. *p*

V-le. *p*

V-c. div. *p*

C-b. *p*

[illegible]

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Cor. *pp*

Марфа. *dolce*
со - - - ко. Вѣн - цы та - кі - ежъ, ми - лый мой, на -

Арга. *p*

Viol. *p*

V.le. *p*

V.c. div. *pp*
pizz.

C-b. *pp*
pizz.

207

Fl. *pp* *poco rit.*

Ob.

Clar. *dolce* *pp*

Fag.

Cor. *ppp*

Марча.
на съ на - дѣ - нутъ зав - - - - тра. *poco rit.*

Arpa.

Viol. *con sord.* *ppp* *pizz.*

V-le. *con sord.* *ppp* *pizz.*

V.c. div. *ppp*

C-b. *ppp* *poco rit.*

СЦЕНА III.
(Тѣже, потомъ Любаша.)

349

208

Allegro agitato. ♩=138.

Flauto piccolo.

Flauti.

Oboi.

Clarineti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Trombe in C.

Tromboni.
e

Tuba.

Timpani.

Грязноп.

Allegro agitato. ♩=138.

Нѣтъ, — нѣтъ, — не — стер-

Violini I.

Violini II.

Viole.

Violoncelli.

Contrabassi.

208

Allegro agitato. ♩=108.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Г.

пѣть! Ве - ди — ме - ня, Ма-лю - та, Ве - ди на гроз — ный

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Г.

судъ, — ве - ди! но преж - де дай — мнѣ — се - бя — по -

Viol.

V-le.

V-c.

C-b.

Fl. *f* *a 2.* *sf*

Ob. *f* *sf*

Clar. *f* *sf*

Fag. *f* *sf*

Cor. *sf*

Tr-be. *mf*

Tr-bni
e
Tuba. *sf*

Timp. *mf* *sf*

Г
тѣ - шить, дай мнѣ съ нѣм-цемъ раз - вѣ - дать - ся!

Viol. *f* *p* *sf*

V-le. *f* *p* *sf*

V-c. *f* *p* *sf*

V-b. *f* *p* *sf*

Fl.
Ob.
Clar. a2.
Fag.
Cor. a2.

Люба́ша (выб́га́я изъ то́лпы сѣ́нныхъ дѣвушекъ)

209 Раз - вѣ - дай - ся со мно-ю! Ты про ме - ня и по - за - былъ, го - луб - чикъ!

Л.

Под - слу - ша - ла я съ нѣм - цемъ раз - го - воръ твой. Се - бѣ я то - же вы - про - си - ла

Viol.
V-le.
V-c.e C-b.

Fl. picc.
Ob.
Fag.
Tr-be.
Л.

зель - я. Ты за сво - е от - сы - палъ де - негъ

Viol.
V-c.e C-b.

[illegible]

210

2000

Clar.

Fag.

Cor.

M.

рилась?

Люб.

Слышшшшшшш? зо - веть! —

Г.

Нучтожь, у - бей скорѣй!

Про - кля - та - я!

Viol. *p*

p

p

211

2000

Clar. *pp*

Fag. *pp*

Люб.

Вѣдь зна - ешь самъ, ты за-гу-билъ мнѣ ду - шу, ни слезъ мо -

Viol. *p*

V. c. *p*

C. b. *p*

Fl. picc.

Fl. *p cresc.*

Ob. *a2. p cresc.*

Clar. *p cresc. molto*

Fag. *a2. p cresc. molto*

Cor. *p cresc. molto*

Tr-be. *p cresc. molto*

Люб.

ихъ, ни просьбъ не по - жа - лѣлъ. Гу - би же вдо - сталь!

Viol. *poco cresc. dim. p cresc.*

V. c. *poco cresc. dim. p cresc.*

C. b. *poco cresc. dim. cresc.*

Fl. picc. *sf* *Meno mosso.* *riten.*

Fl. *sf*

Ob. *sf* *Solo* *4* *dolce* *dim.*

Clar. *sf* *pp* *p* *dim.*

Fag. *f* *dim.*

Cor. *sf*

Trbe. *sf*

Люб. *sf* *Meno mosso.* (опускаясь на землю) *riten.*

Г. рѣжѣмс-ня, раз - бойникъ! (Ударяетъ ее ножомъ.) Спа - си - бо! Пря - мо

Такъ нажѣ те-бѣ! 1 2 3

Viol. *sf*

unis. colla parte *sf* *p* *dim.*

dim.

f *dim.*

ob. *Tempo I.*

Clar. *Tempo I.*

Fag. *mf*

Cor. *pp* *cresc.* *mf*

Люб. *Tempo I.* (умираетъ) *mf*

съ серд - це!... (наклоняясь надъ Любашею)

Малюта. Бѣд - - ня-жеч-ка!

Viol. *pp* *cresc.* *mf*

V.c. *pp* *cresc.* *pizz.*

C.b. *pizz.*

Fag. *lunga*

Cor.

Г. дай - те, дай - те миѣ прос - тить - ся съ не - ю. *lunga*

Viol.

V.c. e C.b. *lunga*

213

Ob. Lento ma non troppo. ♩ = 60. *espress.*

Clar.

Fag.

Cor. *sf p*

Tr bni e *sf p*

Timp. *sf p*

Г. Lento ma non troppo. ♩ = 60. Стра - да - ли - ца не - вин - на - я, прос - ти! Прости ме - ня! за каж - ду - ю сле - зин - ку,

Viol. *> p*

213

Clar.

Fag. *p*

Г. за каж - дый сто - нь, за каж - дый вздохъ твой, Мар - ея, я шед - ро - ю ру - ко - ю за - пла -

Viol. *p pizz.*

Fl. *p*

Ob. *p*

Clar. *p*

Fag. *p*

Г. *ossia*

чу. Самъ бу-ду бить. че-ломъ ца-рю И-ва-ну и вы-мо-лю се-

Viol. *arco* *p*

214

Cor. *p* *cresc.*

Г. *ossia*

бѣ та-кі-я му-ки, ка-кихъ не бу-детъ грѣш-ни-камъ въ а-ду. Про-

214

2000

Clar.

Fag.

Cor.

Tr-bni e Tuba.

Timp.

Г.

щай, про - щай!

(Его уводить. Въ дверяхъ Грязной въ послѣдній разъ оборачивается къ МАРѢ и посылаетъ ей прощальный взглядъ.)

Viol.

V-le.

V-c. e C-b.

con sord. div.

con sord.

(enharm.)

sf dim.

pp

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Мареа. Larghetto assai (l'istesso tempo).

Прп - ди же зав - - тра, Ва - - -

Arpa.

Viol.

V-c.

C-b.

pp

pizz.

div. arco dolce

pizz.

pp

Fl. *Allegro.* *cresc.* *stringendo* *a2.*

Ob. *cresc.*

Clar. *cresc.*

Fag. *cresc.*

p cresc.

Cor. *cresc.*

Tr-be. *cresc.*

Tr-bone III e Tuba.

Timp. *tr* *p cresc.* *stringendo*

M. Allegro.

Д. Саб. - ня!

Дуня. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Соб. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Малю. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Охъ, Гос - по - ди!

Сopr. Alt. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Хоръ. *p* Охъ, Гос - по - ди!

Тен. Bassi. *p* Охъ, Гос - по - ди!

senza sord. *pp cresc. molto* *senza sord.* *p cresc. molto* *div.* *cresc. molto*

215 *Allegro.* *f stringendo*

2000

Allegro assai. ♩ = 152.

[illegible]